

中華新楹聯大全

上海進化書局印行

111484

24



中国国家图书馆  
NATIONAL LIBRARY OF CHINA

中華新楹聯大全卷四

集句類

潮落痕猶濕 山遠疑無樹 人少春富貴 溪花紅墜雨 融結為山水 鳥聽嬌欲語

花開影亦香 林深別有天 年高齒德尊 樹葉綠浮雲 往來成古今 花看半開時

波濤秋八月 忠孝報君父 始勤終莫怠 杳杳鐘聲晚 一門皆孝友 風起雲行快

風雨夜三更 詩書教子孫 日知月無能 悠悠笛韻長 萬國盡安康 山高月上遶

好景君須記 過雨看山色 文心清若水 繡虎雕龍筆 煮石花三徑 惜花春起早

深情我獨知 臨風聽鳥聲 詩膽大如天 騰蛟起風詞 彈琴月半樓 愛月夜眠遲

束帛迎賢士 忠臣無二主 莫道人之短 事事循規矩 深思抽乙乙 荷喧聽雨到

懷金遺古人 孝子念雙親 無言己所長 家家樂太平 妙手舞空空 松吼覺風來

香草為君子 氣和宜作雨 晴虹橋影出 改過如芟草 草閣三椽架 烟消紅日出

紅蕉當美人 恩厚別成春 新雁櫓聲來 怡情好養花 林塘一帶封 風起白雲飛

地僻人難到 燈影漁舟外 林深窗戶綠 涼月生江浦 礎潤天將雨 鳥聲歌日落

樓高月得先 潮聲客枕邊 日出海天紅 秋風動桂枝 灰飛節屆冬 柳絮舞春深

閉戶時尋夢 有客須問酒 仁風隨鼓舞 白鷺同高潔 古木無人徑 鴛鴦聞浴水

垂簾好讀書 為官不愛錢 化日亦舒長 青雲共激昂 深山到處花 蝴蝶亂穿花

號令風霜肅 畫梁新有燕 山花沿徑放 斜陽初照壁 靜觀皆自得 晤言紛在矚

聲名草木知 綠樹不聞鶯 水鳥破烟飛 細雨半晴天 行善恐人知 惠心清且閑



端景緣直表 恪勤在朝夕 金石響高宇 智理周萬物 清川含藻景 春秋補小月  
茂實偶英聲 俯仰愧古今 松桂比真風 遠懷柔九州 丹華耀陽林 山水有清音  
語默寄前哲 桑竹垂餘蔭 計澗道愈密 曠懷掃氛翳 春夏各有實 明鑒諒不遠  
邂逅承清塵 珪璋滿清班 實大華亦榮 公論懸日星 魚鳥亦相親 清言得未嘗  
量力守故轍 守道不到已 且從性所說 佳句喧眾口 時節不可說 文章有定價  
盈胸生層雲 擇交如求師 庶以善自鳴 古人惜寸陰 風氣誰復更 邂逅得初心  
即事已可見 所得靜而簡 放意弄情快 春耕庶秋穫 殊姿各自立 發興自我輩  
賦詩何必多 其人勇且英 叩契獨冥搜 茶興復詩心 素志殊可求 賞心惟良知  
達生幸可託 唱研酬亦麗 草聖秘難得 得盡所應妙 永路當自勗 得句忍不吐  
得句不妨清 我適物自閑 詩人思無邪 應緣不耐閑 清光應更多 好古意所耽  
蘊真恆所願 與道本無隔 自得高蹇岨 始得觀覽富 各勉日新志 力守非有黨  
澄慮觀此身 將詩莫浪傳 永言銘佩紳 特以風期親 能為歲寒姿 心清得奇聞  
為學務日益 好語時見廣 未曾一日悶 逸氣感清淑 服理辨昭昧 興來每獨往  
將詩待物華 此身良自如 猶有五湖期 良辰入奇懷 秉心識本原 道集由中虛  
新詩如洗出 或製閒居賦 試吟青玉案 士生要宏毅 堅姿聊自傲 虛白道所集  
好鳥不妄飛 新編雜體詩 如登黃金臺 情在強詩編 素履期不渝 靜專神自歸  
即事須嘗臆 大哉霜雪幹 偶值棲遁迹 兼入竹三昧 黃卷真如律 焉騰坐可致  
論詩一解頤 得之烟山春 何異清涼山 時有燕雙高 素琴本無弦 洒掃今其初

幽人常坦步 掬水皆花氣 縈情無餘澤 餘心無采績 彈琴復長嘯 逢人覓詩句  
稚子總能文 讀書此雲房 揚論展寸心 對書不簪纓 讀書仍隱居 留客聽山泉  
翰墨三餘隙 鳥鳴時一再 飛鳥逐前侶 石壁開精舍 長歌白石澗 疎峯抗高館  
陂塘五月秋 家住水東西 好峯隱半規 瑤華振雅音 高卧香山雲 穩字入新聯  
雲岫不知遠 詩眼自增損 葦管書柿葉 虛舟任所適 荷鋤占泉脈 海石分棋竹  
花房未肯開 德容亦清溫 瓦瓶擔石泉 飛鳥相與還 移石動雲根 江波近酒壺  
晒書因閱畫 典墳探奧旨 知音在霄漢 聽琴知道性 文章負奇色 翰墨緣情製  
閉坐但焚香 詩理挹餘波 占歲驗風雷 避酒怕狂名 事業富新機 山林引興長  
旅館無良伴 栽竹將棲鳳 南風多不競 李杜文章在 靜坐觀眾妙 松柏有真性  
書堂隱相儒 移花便得鶯 西成大有年 荀陳地氣清 端居引天和 林園無俗情  
讀書宜識字 日高花散影 得意入書聖 鳳樓常近日 結念屬霄漢 萬事已華髮  
舉筆不忘規 風軟水無痕 前身應畫詩 鶴夢不離雲 委懷在琴書 一身為輕舟  
寬嚴須並濟 荒村寒犬吠 文品清時貴 剛毅多略 善人是富  
邪正不相容 古木亂鴉棲 功名晚節難 文雅少傳 君子固窮  
人道君如雲裡鶴 三年奔走空皮骨 何當報之青玉案 清香當滿佛應喜  
自稱臣是酒中仙 萬古雲霄一羽毛 可以橫絕峩眉巔 明月出海天為高  
才名挺出如東野 率意不知行徑晚 君子來游費及柳 尚論深情容竊比  
佛理清深是子瞻 遂心時得異書藏 牧人乃夢眾惟魚 清修道合悟真如

|         |         |         |         |
|---------|---------|---------|---------|
| 高士還如戴安道 | 功名蓋世不矜伐 | 誠存修省取諸震 | 置身古人敢不勉 |
| 鄉侯合置王無功 | 道德積身非正成 | 德積高大貴能升 | 美利天下終無言 |
| 前身自是盧行者 | 小試詩擬孟東野 | 且與楊雄說奇字 | 書似西臺差少玉 |
| 伴值難呼孟浩然 | 款服曾陪馬少游 | 要令安世誦亡書 | 詩如東野不言寒 |
| 成佛莫教靈運後 | 行樂及時惟有酒 | 元亮本無遺俗韻 | 沽酒獨招陶令醉 |
| 作詩猶是建安初 | 無言對客本非錢 | 東坡也是可憐人 | 狂言屢發次公醒 |
| 酌酒賦詩相料理 | 謨議軒昂開日月 | 吾山自信雲舒卷 | 幾多怪石全勝畫 |
| 種花移石自殷勤 | 文章浩渺足波瀾 | 片心高與月徘徊 | 無限好山都上心 |
| 林花經雨香猶在 | 林罅忽明知月上 | 能招過客飲文字 | 是處登臨有風月 |
| 芳草留人意自閒 | 竹梢微動覺風來 | 亦把湍流替管絃 | 畧無踪跡到波瀾 |
| 樓臺近水涵明鑑 | 已辨清鞋為老圃 | 舊書不厭百回讀 | 山泉釀酒香仍冽 |
| 琴酒和雲入蕩山 | 細傾白墮賦新詩 | 佳客時來一座傾 | 芳草行人意自閒 |
| 除却讀書無所好 | 未須百事必如意 | 真輔相才葵向日 | 聖業須參齊魯論 |
| 恍如造物與同游 | 且喜六時常見書 | 大光明地月當門 | 尚書並校古今文 |
| 校書得理目如電 | 要知作聖如作畫 | 供家米少因添鶴 | 心同佛定香烟直 |
| 直節能光心比金 | 但願對竹兼對花 | 送酒人多不典衣 | 目極天高海月升 |
| 美富文才傳左國 | 直諫喜來三徑友 | 今既見心即見佛 | 知人其難九德貴 |
| 清微畫品數南宗 | 縱橫富有百城書 | 子安知我不知魚 | 聞過則喜百世師 |

|         |         |         |         |
|---------|---------|---------|---------|
| 家藏古書存疑見 | 畫本紛披來野意 | 指揮文府才思盛 | 金臺名士高前席 |
| 天與高文割愛難 | 文辭古怪亦天真 | 冠冕人倫道德尊 | 紫府真人校異書 |
| 同心不隔一片月 | 兩京六朝富文史 | 俛仰情文今與昔 | 人品比南極出地 |
| 持論惟高五尺天 | 三高八及挺才名 | 縱橫論列直而和 | 此心如明月當天 |
| 無端開合電明野 | 月寮烟閣標清格 | 身修天爵貴無比 | 心地光明得初月 |
| 不事安排月到天 | 文府書城縱道心 | 心有菩提香益清 | 畫本依微來晚烟 |
| 情文欲共尊彝古 | 人傳三異真名史 | 正言須比宗魯道 | 真名士無輕世意 |
| 志節應爭日月光 | 古者九能可大夫 | 高士真如張志和 | 作宰相須讀書人 |
| 特立獨行有如此 | 悅心未厭無名畫 | 友來輒入論文座 | 入世須才更須節 |
| 進德脩業須及時 | 積行惟收有用書 | 書就還思作跋人 | 傳家積德還積書 |
| 子瞻却喜文與可 | 當如曾子曰三省 | 烟清忽見一鈎月 | 厭心悅目情文極 |
| 魯直深知李伯時 | 更為張公加半思 | 人定微聞百和香 | 入地參天理數明 |
| 習勤不置能損欲 | 事到從容能合度 | 深宵有月同參佛 | 聞道真人在姑射 |
| 聞過則喜真得師 | 路當偏側敢依人 | 清畫無人自檢書 | 願從古佛入菩提 |
| 愛道天開文府貴 | 聞道何時常恐暮 | 名書古畫不易得 | 謹其常而權自足 |
| 無心月到畫堂深 | 置身有地未辭高 | 月閣烟寮相與清 | 深於情者才始真 |
| 居安思危介節見 | 前席爭傳宣室對 | 五香佛海真無地 | 欲為今疑思古悟 |
| 積移得悟清光來 | 等身惟守魯堂書 | 百尺書城半倚天 | 須從異論見同心 |

書有魚傳人咫尺 別從月地參真佛 高位尚須聞過友 高懷尚友漆園叟

門惟爵到地清高 且據書城作寓公 美名不廢等身書 學後過呼韓退之

仙心欲捉左元放 前身來自眾香園 夢且得官原瑞物 好兒女天仙雙壽

大草閒臨張伯英 佳句朗如羣玉山 呼之為壽亦佳名 小團團眉月三生

清才足敵黃宗古 相逢盡是彈冠客 君子之交淡如水 龔蠶雲內神仙府

生世多疑綠夢華 此去應無搔首人 大夫無故不殺羊 齟齬山中道者家

沙棠作舟桂作楫 主事何堪為事主 兩世勳名郭僕射 才名震溢李供奉

浮雲似帳月如鉤 人家切莫信家人 一家書畫李將軍 書理清深王右軍

道心尚未今猶古 校理異文天祿閣 凝華結藻久延立 光芒六合無泥滓

辭令能無抗與卑 從容清績至公堂 彈琴鼓瑟聊自娛 濡染大筆何淋漓

鐘鼎山林自天性 詩情逸似陶彭澤 憶事懷人兼得句 曲江山水聞來久

風流儒雅亦吾師 勳業終歸馬伏波 引杯看劍坐生風 庚信文章老更成

不憚虛心師竹意 縈絃急調切流微 詩筆離騷亦時用 今學縱橫乃如此

更無私利擾胸懷 迎歌度舞過歸風 文章爾雅稱吾宗 金石刻畫豈能為

守道還如周柱史 別裁偽體親風雅 官職聲名俱入手 回看屈宋猶年輩

著書曾學鄭司農 徧謁名山適性靈 風涯水月舊聞音 遠追甫白感至誠

誰能畫馬窮殊相 自把新詩教鸚鵡 但酌此泉勝酌酒 詩翁愛酒常如渴

欲遣吟人對好山 戲拈秃筆掃驂騑 勸我黃竹莫栽桑 草堂少花今欲栽

每聞佳士輒心許 前身應是梁江總 萬卷藏書宜子弟 重之不減錦綉段

不辨仙源何處尋 百歲須齊衛武公 一日過海收風帆 逸我共作滄浪篇

作詩賀我得石友 千首新詩一竿竹 酒令雖嚴莫嗔虐 春王遇物初不擇

曲肱聽君寫松風 牆西明月水東亭 草書非學聊自娛 酒聖於吾亦庶幾

一家喜氣如春釀 合沓聲名動寥廓 功業須當垂永久 花房露透紅珠綠

小築幽棲與拙宜 縱橫一氣走風雲 行藏怎不要分明 桂樹風吹玉簡寒

雲生欄戶衣裳潤 江湖萬里水雲濶 柳搖臺榭東風軟 勸君更盡一杯酒

窗近花陰筆硯香 草木一溪文字香 花壓欄杆春晝長 與爾同消萬古愁

玉琴瑤瑟倚天半 入妙文章本平淡 春能蘊藉如相識 平生能著幾兩屐

白波青嶂非人間 逸羣翰墨爭傳誇 風入襟懷只自知 長日惟消一局棋

數點雨聲風約住 文章清逸世少比 園中草木春無數 詩墨淋漓不負酒

一枝花影月移來 胸次廣博天所開 湖上山林畫不如 水山雄麗洵宜人

寒香嚼得成詩句 且從少傅能中飲 白雲任教春事晚 空谷自能生地籟

新月邀將入酒杯 擬問靈君乞上池 貞松惟有歲寒知 吟毫端合染溪光

玉樹瑤林照春色 萬壑松風和澗水 日消殘醉聞吟裡 七重寶樹圍金界

物華天寶借餘光 十分烟雨雜漁鄉 夢入青藤古木間 千里名山入酒船

世外原無眾香國 搖筆尚堪凌浩蕩 撐腸文字五千卷 藏書萬卷可教子

花陰直是小華胥 題詩端為發幽研 試手清涼第一篇 買地十畝皆種松

中華新編聯大全 集句類



中国国家图书馆 NATIONAL LIBRARY OF CHINA

|         |         |         |         |
|---------|---------|---------|---------|
| 盡捲簾旌延竹色 | 閒坐小窗讀周易 | 筆老詩新疑有物 | 天根月窟間來往 |
| 相銜杯酒問花期 | 每依南斗望京華 | 水清石瘦亦能奇 | 歲沙大石相磨治 |
| 翠竹黃花皆佛性 | 粉牆丹柱動光彩 | 和璧秦璆千歲品 | 行不得反求諸已 |
| 清池皓月照禪心 | 高厓巨壁爭開張 | 光風嘉月四時春 | 躬自厚薄責於人 |
| 眼明小閣浮烟翠 | 道藝工於寫華柳 | 不樸不華同所好 | 林間虛室足暢詠 |
| 身在荷花水影中 | 秀靈時或載淵魚 | 既安既樂迺寧時 | 山外清流無古今 |
| 歲星仙氣原方朔 | 玉堂修史文皆典 | 和平峻望中書令 | 山靜日長仁者壽 |
| 辟月新詞是義山 | 香案承書望若仙 | 典則高文太史公 | 荷香風善聖之清 |
| 窮經安有息肩日 | 情詞超邁高常侍 | 天然文吐春雲潤 | 恬然清行同南郡 |
| 學道方為絕頂人 | 書法清圓趙集賢 | 悟後心如秋月超 | 積有文才是左思 |
| 校書長愛塔前月 | 清時盛治人同仰 | 明月超然懷遠鑒 | 書求往迹得其化 |
| 品畫微聞座右銘 | 名世高文眾所思 | 結風和處覺春生 | 文有真宗鑑乃神 |
| 風節為貞金藥石 | 身向尺天崇位業 | 一城有定同葵向 | 其書莫廢文明道 |
| 心神如秋月春雲 | 人從香海望才名 | 百故皆恬若海容 | 不爵而尊禮衛身 |
| 畏友艱難終日對 | 月寮烟閣標清興 | 書到右軍難品次 | 滿室古香人有會 |
| 異香喜有古人藏 | 文府書城縱古今 | 文如開府得縱橫 | 當階清陰月初中 |
| 立志須知三古盛 | 有時自向竹間坐 | 修已可知有樂地 | 萬類靜觀咸自得 |
| 為書自起一家言 | 無事一至蘭若游 | 作文自合舍陳言 | 一春幽興少人知 |

|         |         |         |         |
|---------|---------|---------|---------|
| 山水之間有清氣 | 虛竹幽蘭生靜氣 | 羣然和者幽蘭曲 | 時契幽懷同靜氣 |
| 林亭以外無世情 | 和風朗月喻天懷 | 快哉當風修竹風 | 因觀流水悟水情 |
| 為人不外修齊事 | 明月不離光宅寺 | 黃昏花影三分月 | 謝傅心情託山水 |
| 所樂自在山水間 | 春風常渡出山鐘 | 細雨春林一半烟 | 子瞻風骨是神仙 |
| 燈火夜深書有味 | 月沼觀心清若鏡 | 西清思挹三霄露 | 世情豈盡能相合 |
| 墨花晨湛字生光 | 雲房養氣潤於珠 | 東觀文成五色雲 | 賢者所為固自殊 |
| 人品若山及崇峻 | 大賢自合為九列 | 德取延和謙則吉 | 一室圖書自清潔 |
| 情懷與水同清幽 | 清風可以統萬年 | 功資養性壽而安 | 百家文史足風流 |
| 生當稽古右文日 | 人品清於在山水 | 盡日山游得風趣 | 老至情懷嘗作竹 |
| 老作觀山樂水人 | 天懷暢若當風雷 | 一生浪迹契天隨 | 少文樂事在游山 |
| 蔬食布衣延祖業 | 世間清品至蘭極 | 述古期同彭不作 | 昔時嘗品惠山水 |
| 讀書談道繼家聲 | 賢者虛懷與竹同 | 臨風若遇惠之和 | 異日期為少室游 |
| 隨時靜樂古今事 | 萬籟靜營咸自得 | 作文每期與古合 | 自古在昔有述作 |
| 盡日放懷天地間 | 一春有興少人知 | 寄情時或與天游 | 當今之世咸清賢 |
| 山澤高下理所著 | 天然深秀擔前樹 | 絲竹放懷春未暮 | 寄興在山亭水曲 |
| 金石刻畫臣能為 | 自在流行檻外雲 | 清和為氣日初長 | 懷人於日暮春初 |
| 隨羣流觀極盛事 | 得趣生形體以外 | 流水情文曲有致 | 有足春隨惠風至 |
| 欣樂歲述古初言 | 娛懷於天地之初 | 至人懷抱和無同 | 無懷人合盛時生 |



情文俯仰懷遠固 遇事虛懷觀一是 極清閒地是蘭若 追隨永日情殊暢  
迷作風流契老彭 與人和氣察羣言 觀自在春於竹林 坐領春風氣不羣  
隨所遇時將靜悟 學以精神通廣大 流水永無風浪作 與絃作契風生竹  
老於文者不陳言 家從清儉足平安 春懷時以管絃和 列坐為情水抱山  
坐隨蘭若幽懷暢 得山水樂寄懷抱 靜坐不須蘭室趣 作者多大方家數  
游及竹林躁氣清 於古今文觀異同 清游自帶竹林風 望之如神仙中人  
游春人若在天坐 文生於情有春氣 清而不矯心無滓 脫俗書成一家法  
聽曲情隨流水生 興之所至無古人 儉以為節家之肥 寫生卷有四時春  
德星人是東方朔 觀水期於無盡地 放水流長觀其曲 將合萬類為一己  
雄辨文如石曼卿 生天當是有情人 為文盛氣集於虛 每以外觀當內游  
虛懷視水人感悟 知足一生得自在 大文間世有述作 山水之間有清契  
和氣為春天與游 靜觀萬類無人為 至樂在人無古今 林亭以外無世情  
九萬里風斯在下 天機清曠長生海 承恩湛露三春重 羣然和者幽蘭曲  
八千年木自為春 心地光明不夜燈 被體香羅九夏輕 快哉當之修竹風  
古與為懷稽作者 風人所詠託於古 清風有信隨蘭得 機雲才學有天趣  
興隨所引契天然 靜者之懷和若春 激水為湍抱水流 王謝風流本性成  
法雨慈雲窺色相 萬里波濤歸海國 亭間流水自今古 室因抱水隨其曲  
清池皓月照禪心 一山花木作香城 竹外春山時有無 竹為觀山不放長

乃邦家之光 文無江海而聞 莊子 井竈有餘處 陶詩 名隨市人隱 蘇句 竹石得幽秉 文同句  
非閭里之榮 不導引而壽 林園無俗情 心與古物間 壺觴多雅游

大賢秉高鑑 孟印 天與三台坐 張九齡 謀猷歸哲匠 王維 翰墨起雲山 王珣 三光懸聖藻 沈佺期  
上德表鴻名 虞翻 儒開百代宗 司空曙 詞賦引文雄 唐元宗 星斗煥文章 杜甫 一氣轉洪鈞 杜甫

花迎綵服離鶯合 羅隱 七德龍韜開玉帳 賈賓王 身應山河分岳瀆 于尹耕  
閣倚晴天見鳳巢 劉禹錫 三千屏申擁朱輪 陳陶 功名鼎石繪麒麟 封益紳

我書意造本無法 蘇句 縑成玉雪三千丈 荆公句 築更園林負城郭 荆公句  
此老胸中常有詩 陸句 淨掃清風五百間 蘇句 先安筆硯對溪山 放翁句

蹙踏鮑謝跨徐庾 蘇句 眉宇之間見風雅 山谷句 文章或論到閩奧 梅聖俞  
網羅秦漢近唐虞 傅秦句 笑談與世殊白科 山谷句 笑談與世殊白科 山谷句

萬卷藏書宜子弟 山谷句 官如草木吾如土 東坡句 松間明月長如此 宋之間  
三田如寶真生涯 蘇句 舌有風雷筆有神 身外浮雲何足論 白居易

川原繚繞浮雲外 盧綸 窗含遠樹通書幌 李賀 胸中已無少年事 山谷句  
臺榭參差積翠間 薛逢 風颺殘花落硯池 高九萬 門外多有長者車 山谷句

不成農不成工不成商 兼不成士 象服耀山河 春滿湘江一色瑤 雲同播闡  
未能琴未能棋未能畫 亦未能書 鸞幃悲鏡 簾秋為星 馭九霄 壁月獨含輝

我亦戲場人世味 實同雞黍助 商彝周鼎 漢印唐碑 上下三千年 公自有情天得度  
卿將狎客老名心 還想豹留皮 酒膽詩腸 文心畫手 縱橫一萬里 我與無佛處 稱尊



聞說有天堂盡吾心以報吾本 茶烟乍起鶴夢未醒此中得少佳趣 無法對人說  
也知無地獄從乎俗不儉乎親 高峯入雲清流見底何處更着點塵 將心與汝安  
此地有崇山峻嶺茂林修竹 鶯鶯燕燕翠翠紅紅處處融融洽洽

是能讀三墳五典八索九邱 雨雨風風花花草草年年暮暮朝朝  
文與可放曠為懷是知竹趣 謝宣城何許人祇憑江上五言使先生低首  
林亦之清崇其品因契蘭修 韓荆州差解事肯借階前尺地容奇士揚眉

不作公卿非無福命都為懶 珠箔舞春風清晝地閒看幾點落花聽聲數啼鳥  
難成仙佛為讀詩書又戀花 金猊香夜月畫欄人靜酌半酣綠螿撫一曲瑤琴  
紹祖宗一脈真傳克勤克儉 何事黃鶴重來且共倒金樽看沙岸十年芳草

教子孫兩項正事惟讀惟耕 此日白雲飛去問誰吹玉笛落江城五月梅花  
張顛草聖雄千古 道山句 名高北斗星長上 王廷柱  
輕鷗白鷺定吾友 山谷句

集遂高談驚四筵 詩成千山烟雨中 飛老都  
綠竹高松無俗塵 劉公是  
楓葉荻花秋瑟瑟 杜白句 家醞滿瓶書滿架 集唐句  
蚊嘶花蕊蜂銜粉 集李義  
浴鷺飛鳧晚悠悠 山花如繡草如茵 屏辟塵埃玉辟寒 山句

閒看秋水心無事 皇甫冉 陽羨春深瑤草碧 錢起  
功名待寄凌烟閣 杜牧  
靜聽天和興自濃 劉禹錫 蘭陵美酒鬱金香 李白  
霄漢常懸捧日心 錢起

聖代科名酬志業 方干 仰賀斯文歸朗鑑 齊己  
勳業定應歸鼎鼐 徐寅  
中朝品秩重文章 羅隱 惟將真道列崇班 張籍  
文章誰得到梁憲 貫休

山水有靈亦驚知己 水經注 春水兩派晴山數曲 大德賦  
性情所得未能忘言 庾子山 朱輪十乘紫誥千篇 幽居賦

行為士表 學為儒宗 篤禮崇義 天與厥福 令儀令色 俛仰三古士  
畏若神明 愛若慈父 抱淑守貞 世有令名 允武允文 縱橫半榻書

逼真道子畫 異香傳海國 三長參左史 命官分九扈 校書天祿閣 品畫師三字  
喜近清臣書 高行紀清門 五古抗裴王 積德記三魚 紀事紫薇郎 論書仰二王

野烟迷古寺 獨坐幼安榻 修業勤為貴 清言宣至理 古徑無人到 功高斯不伐  
初月上書臺 常慶少伯金 行文古自高 古意發高文 深堂有月來 理定自無爭

去日極可念 為言今日樂 傳家有衣鉢 山石不流動 四野自高下 山去天不遠  
遠山如相親 因理昔時書 聽履上星辰 天日自高明 萬山時有無 石無土而高

春為一歲首 半嶺通佳氣 昧乃明所極 清風表介節 潮平兩岸濶 容光無不照  
月傍九霄雲 他鄉有勝緣 昔者今所因 奧義發高文 花滿九江春 懷古亦何深

高文有風雅 平生懷直道 肝膽披吳越 文章自娛戲 颯爽動秋骨 雲霞成伴侶  
新屋照乾坤 大化揚仁風 眉宇真天人 忠義老妍磨 廉平配春溫 冰雪淨聰明  
采菊東籬下 廟廊非庸器 詩書敦夙好 瀟灑送日月 秀語奪山綠 驂騮開道路  
讀書秋樹根 瑾瑜發奇光 山水有清音 昂藏出風塵 奇情破石堅 鷓鴣在秋天  
丹青不獨任 幾人得其趣 江山澄氣象 饒有山林趣 明月照積雪 靜者心多妙





|       |       |       |       |       |       |
|-------|-------|-------|-------|-------|-------|
| 心跡喜雙清 | 即事多所欣 | 水雪淨聰明 | 而無車馬喧 | 平時交遠峯 | 飄然思不羣 |
| 舉杯邀明月 | 心在水清域 | 春秋多佳日 | 至樂非有假 | 小庭亦有月 | 至寶不雕琢 |
| 盪胸生層雲 | 直如朱絲繩 | 山水含清輝 | 賞心不可忘 | 高枕乃無慮 | 經訓乃蓄金 |
| 無事此靜坐 | 直木有恬翼 | 汲古得修鯁 | 明者獨有月 | 詩卷尊蕉葉 | 掃地樹留影 |
| 有山且閒游 | 靜流無躁麟 | 盪胸生層雲 | 時人無此心 | 茶鑪拂石花 | 拂床琴有聲 |
| 烏啼詩夢醒 | 掃石月盈帚 | 高懷同霽月 | 琴淡得古趣 | 曲高有妙理 | 新寒壓酒後 |
| 茶熟故人來 | 攄泉花滿節 | 雅量洽春風 | 心清聞妙香 | 瑤草寫幽心 | 微雨種花時 |
| 不俗即仙骨 | 無事此靜坐 | 石欄斜點壁 | 天趣閒中得 | 靜坐觀象理 | 時有溪山興 |
| 多情乃佛心 | 有福方讀書 | 桐葉坐題詩 | 心花靜裡開 | 良辰入奇懷 | 能為松石歌 |
| 裁詩花作骨 | 竹粉有新意 | 竹屋低於艇 | 道心一明月 | 書案浮花影 | 不俗人皆古 |
| 覽鏡玉為神 | 松風含古姿 | 梅花瘦似詩 | 人境幾浮雲 | 琴床倚月明 | 聞香我亦蘭 |
| 春風千斗酒 | 相與觀所長 | 勳業頻看鏡 | 暗水流花徑 | 驂騮開道路 | 多情懷酒伴 |
| 明月一床書 | 時還讀我書 | 樓遲獨倚樓 | 春星帶草堂 | 鷹隼出風塵 | 餘事作時人 |
| 澄懷惟皓月 | 折鶴露華白 | 水流心不競 | 移花兼蝶至 | 此心無楚越 | 袖中有東海 |
| 快友是奇書 | 采蓮秋水香 | 雲在意俱避 | 買石得花饒 | 何地不羲皇 | 嶺上多白雲 |
| 慊心皆樂事 | 落日邀雙鳥 | 竹嶼見垂釣 | 明月松間照 | 美花多映竹 | 新花分戶映 |
| 容膝即安居 | 清天養片雲 | 茅齋聞讀書 | 春風樓上歸 | 好鳥不歸山 | 嬌意入簾回 |
| 村點千家少 | 茅亭宿花影 | 山石得幽趣 | 微雲淡河漢 | 楚翠生松竹 | 風暖鳥聲碎 |

|       |       |       |       |       |       |
|-------|-------|-------|-------|-------|-------|
| 天圓萬嶺低 | 藥院滋苔紋 | 壺觴多雅游 | 疎雨滴梧桐 | 潭香聞芰荷 | 日高花影重 |
| 山光悅鳥性 | 琴將天籟合 | 修己得天爵 | 作者今猶昔 | 知足隨所遇 | 斯文在天地 |
| 潭影空人心 | 幔卷浪花浮 | 披書校魯魚 | 虛懷有若無 | 無事不可言 | 至樂寄山林 |
| 松風吹解帶 | 遠山花作伴 | 一生大自在 | 情可不言喻 | 斯人千古少 | 相契在形影 |
| 山月照彈琴 | 近岸柳為城 | 萬事將無同 | 文期後世知 | 此曲世間無 | 放懷無古今 |
| 會得無弦趣 | 斯人猶在抱 | 一亭俯流水 | 同文懷盛事 | 後世有述者 | 亭林今作者 |
| 曾為向若觀 | 與世大有為 | 萬竹引清風 | 大樂感人情 | 斯人無異情 | 樂事豈時流 |
| 引觴春日永 | 靜坐得幽趣 | 天和隨所寄 | 文品汲於古 | 不隨時俯仰 | 感時常有作 |
| 極目暮山幽 | 清游快此心 | 風氣若無懷 | 清言足可聽 | 自得古風流 | 知己得斯人 |
| 向長外人事 | 清猶臨水竹 | 隨時有著述 | 山靜蘭初放 | 山林無世事 | 世事若流水 |
| 彭修豈時流 | 惠若當風蘭 | 於事陳天人 | 亭幽竹與清 | 俯仰悟長生 | 古懷足春風 |
| 得山水清氣 | 詠懷當世事 | 樂天有清致 | 幽蘭間修竹 | 有情天不老 | 古今不相及 |
| 極天地大觀 | 序次古人文 | 次山長古風 | 流水挹春山 | 無事日斯長 | 述作豈無人 |
| 人生有樂地 | 清游向天目 | 自得同人樂 | 管絃亦盛事 | 其人得春氣 | 觀水悟天趣 |
| 流水無盡期 | 幽抱托風懷 | 咸歌大有年 | 山水有閒情 | 所知盡時賢 | 臨觴懷古人 |
| 聽樂不知倦 | 至人無異趣 | 羣生遊化宇 | 大樂同天地 | 臨文齊作者 | 山水暫托足 |
| 得人斯與言 | 靜者得長生 | 一室生春風 | 斯言貫古今 | 引觴懷古人 | 俛仰不隨時 |
| 宇宙靜無事 | 隨地托幽抱 | 觀水得其趣 | 一行傳名德 | 作者情文茂 | 崇蘭殊暢茂 |

山林大有人 臨文有古人 臨天暢所言 三長貴史才 斯文取舍同 峻宇亦清幽  
清聞無世事 至哉觀古樂 咏懷山川趣 集古宜有獲 風和春日永 觴咏得天趣  
管領有春風 大矣會文人 觀感古今文 作事可無言 水映暮天清 山林無世情  
林間春有信 幽蘭得秋氣 靜者心多妙 集古盡其致 靜觀欣有得 水抱室幽雅  
竹外水生風 修竹引薰風 飄然思不羣 察人觀所由 朗抱不猶人 風清人坐行  
直節思君子 一片明光見 齊心同所願 於此得真意 檢身若不及 閱思參佛座  
清言中聖人 十分真率心 尚論得其人 終朝無雅言 知命復何疑 清悟品心香  
終身爭一息 入座香如海 大文師吏部 衆人貴苟得 才名高畫省 南冠亦君子  
每事必三思 開月門滿天 古畫愛江將 君子無所爭 位置合金臺 東里真名臣  
東海居高士 高臺明月滿 書宜清書校 見利毋苟得 書城容跋扈 直哉史魚節  
南國有至言 孤寺晚烟藏 尊為故人開 居官莫辭難 澤國可張魚 至矣公羊文  
書言皆聖道 名士戴安道 大文開日月 東里長詞令 此才非百里 省身若不及  
易理悉天心 詩才李謫仙 盛業紀尊彝 南史能直言 其志凌三軍 修辭立其誠  
海天明月上 據榻翻書日 德行比三古 一尊對明月 清香迴月地 書習張長史  
城廓晚烟藏 聞香見道心 才名橫九州 三徑來故人 高宴聚詩人 文如顧野王  
校書人對月 大戴傳三禮 微言藏柱下 獨藏真武本 富貴郭尚父 梵理石公畫  
品畫坐然香 左司長五言 野史排齊東 喜見右軍書 勳名王伯安 清標大令書  
立身當絕頂 高名郭有道 行修而名立 異香分畫省 學於古有獲 百城據書史

尚古得同心 介節王無功 理得則心安 清影列書卷 素其位而行 滿座列尊彝  
地位如安道 升高必自下 清節比師魯 足迹半天下 三國亦正史 開徑求三益  
天文應少微 謹始惟其終 高才抗子瞻 心知惟故人 六朝無古文 藏書等百城  
有才同八友 小山芬叢桂 故人家澤國 坐對初生月 功名一行傳 高士戴安道  
作史得三長 大澤生龍蛇 終日坐書城 清然百合香 事業等身書 清名宗少文  
子瞻深物理 清詞張子野 唐苑名花齊放 玉笛數聲明月 廣文有梅花賦  
魯直挺書名 古畫李將軍 蘇家綠柳深藏 瑤琴一曲薰風 少陵無海棠詩  
夜月琴聲書韻 結幔亭而梯月 宜醉宜游宜睡 其人賢於管樂 言或自生天趣  
春風鳥語花香 開瓊筵以坐花 不笑不取不言 斯文品自隨和 事當曲盡人情  
雲夢氣吞八九 讀書不求甚解 室有惠崇山水 山林豈無作者 時事每生感慨  
滄溟水擊三千 鼓琴足以自娛 人懷與可風流 宇宙不少奇人 古人無妄短長  
人或與蘭同化 桃紅復含宿雨 閑時觀與可竹 作文當有清氣 至言當係於帶  
水以在山為清 柳綠更帶朝烟 靜次讀山陰文 臨事總期虛懷 間日無虛此觴  
大同無少長老 其文得在集古 此地同人集會 期一言之取信 倚南窗以寄傲  
至樂合天地人 此老長於觀人 今歲大有豐年 化萬類以大同 臨清流而賦詩  
一室靜修已事 取人錄長舍短 慨世風之不古 盡日游山不倦 大富貴亦壽考  
萬山快引人游 覽古異世同情 盡人情以合天 此懷與水同清 蓄道德能文章  
智者所樂在水 不管古今世事 靜坐自然有得 樂天不外知足 夫公乃真鶴也

中華新編大書 上海進德書局印行



幽人寄迹於山

永為天地間人

虛懷初若無能

修己自能及人

老子其猶龍乎

集古得未曾有

臨事咸期无妄

大水流為九曲

絃歌可知風化

夏禹惜陰勤事

作事無不可言

隨時觀取同人

春風又是一年

林亭足暢情懷

歐陽方夜讀書

人生當知自足

事有一長可取

閒時少坐無躁

至化與人同樂

何所獨無芳草

靜修可與賢齊

氣與萬化同流

靜極一妄不生

斯文千古常昭

幾生修到梅花

竹雨松風梧月

樂無事日有喜

此地不可無竹

古今人不相及

少言不生閒氣

茶烟琴韻書聲

飲且壽食而康

是山也大有人

天地間有至文

靜修可知永年

領取十年宰相

考亭半日靜坐

放懷於天地外

大賢有會於世

萬事盡隨流水

胸中數萬甲兵

大和隨地皆春

得氣在山水間

古化至今在人

一時同坐春風

紅藕香中酒味

一生修得到此

作文可無清氣

臨事有長有短

天外諸山若抱

碧蘿陰裡琴聲

萬事聽其自然

閒咏也有古風

與人不激不隨

坐間九老齊年

山林不生世故

畢生無不快事

聽曲能生萬感

世事不言自喻

相契不在形迹

將相亦在人為

隨時作自在觀

作文不放一絲

天文有迹可稽

有情亦托風流

無事此間靜坐

長日靜無一事

長老能言古迹

咏懷大有寄托

聽水可當古曲

有時亦樂清幽

清風化及羣生

山人大有閒情

述古初無異同

遊山常遇異人

與古人為知己

放懷形骸以外

述事感懷之作

虛室自生靜氣

係幽蘭於其帶

集斯文之大觀

浪迹山水之間

引今稽古為文

清風若遇故人

取古竹以為觴

觀化風和日永

欣然臨山觀水

古風足以風世

未能一日寡過

挹林壑之清曠

懷人言短情長

騁此快浪長風

賢相為能相人

恨不十年讀書

樂琴書以消憂

人豈虛生此世

文氣曲於流水

無絃亦足生悟

守有度節有禮

竹葉於人無分

事無不令天時

天懷和若春風

有竹可以娛情

尊所聞行所知

梅花笑我來遲

前身定是明月

讀書隨處淨土

惟以經史為樂

帝德萬世無極

盛世不言遠畧

幾生修到梅花

閉門即是深山

時有山澤之思

臣家一經如初

臣家自昔明經

一片秋香世界

樂山澤而之野

除誦經無所作

道德根於孝弟

欲富先富節用

幾層涼雨闌干

明經義以著書

思去日有如斯

清白傳之子孫

成功豈遽安行

人事交相代謝

帝典王謨霸術

翁之樂者山林也

無事時不可或倦

江山卻是丹青

天時地理人和

客亦知夫水月乎

臨人者觀其自修

為遷幽室將隨竹

老竹亭間生古趣

一亭盡攬山間趣

不放形骸觀其會

自引春觴又會蘭

初蘭天氣得春陰

幽室能觀水外天

將齊氣類致以和

能得古人所未至

春風有形在流水

惠風能以無言感

懷古人若不可及

每期賢者盡同游

古賢寄迹於斯文

初日齊懷感氣生

生今世豈能無情

觀盡古今山感慨

欣觀咸若羣生暢

為稽管樂當年迹

與可自修竹外竹

化將靜躁水虛無

靜悟隨時萬事和

盡覽幽齋一帶山

少文不游山間山

坐觀清趣臨春水

盡錄其長舍所短

以遇大賢為至樂

萬感盡隨春氣化

室有賢人仰古風

暫時流水當今世

初若為異終於同

每懷春信亦閒游

羣賢齊抱古懷陳

與人同之無盛氣

暫時流水當今世

得氣自天固至足

游山聽水無虛日

與人同之無盛氣

與人同之無盛氣

與人同之無盛氣

無情於世遂長生

感遇陳清有至文

以天合者少虛文

隨地春山是故人

春山有氣作猶浪

游者當知山所向

知者行其所無事

集古人文為目錄

靜室無風若虛天

靜時猶有水能聽

後生得與於斯文

攬當世事察時風

春水初生羣類樂

長此無言一室靜

故作曲亭隨曲水

流水相娛觀聽外

風絃一曲萬山聽

欣然悅目萬山游

名花照眼春光滿

春風時在有無間

每於同品得殊趣

知味人當風月夕

奇句開天妙論多

異地觀花不當春

期與今人崇古修

多情心愛雨花天

菩提心性長生海

生天成物謝靈運

興會不將陳迹視

松以有濤添潤色

幽隱山林小有天

曠世知音鍾子期

風流期與古人同

月如無柱不清香

春光顯露花開未

書中自啟七寶藏

每以放懷虛萬有

滿室光明邀朗月

山色黃昏月上無

海外宜有三神山

常於託詠暢羣言

一庭珠麗對明花

內典相傳唐翰墨

大翼垂天四萬里

日永風和春不老

使我開懷惟夜月

清言猶見晉風流

長松拔地三千年

竹修蘭茂趣同欣

令人深省是晨鐘

添香對月永今夕

風雲際會日三接

高山野卉閒行趣

山林習靜聞仙梵

剪燭論文來古人

雨露恩光年九遠

細雨黃花獨對時

使我開懷惟夜月

遠道山川通夢想

八體六書生奧妙

蒼松古桂皆仙侶

令人寄興在遙岑

素心晨夕見交期

五山十水見精神

明月清風是故人

半嶺細黃山桂影

門掩梨花深見月

託興閒翻廿四品

洞色空涵萬象虛

一川深綠水波文

寺藏松葉遠聞鐘

洗心常索十三經

十里水光心地朗

松雪夜燈人影靜

常於良夜對蕊立

燈開蓮炬避歸舍

一林花色性天空

莎庭春雨道心空

更有清詩對雨成

露潤霜毫早校書

遠岬烟飛長日永

鐘聲遠渡僧歸早

山川卉木花不息

口慧有言皆敏妙

空庭人寂古書多

花葉微翻月上遲

風雲月露天何言

心香無事不精奇

時契幽蘭同靜氣

室當靜坐蘭為契

一室風生與可竹

託興要於山水外

因觀流水悟文情

人有虛懷竹與同

萬言氣靜大年文

論文不在風塵中

今古畢陳殊樂趣

客臨春水幽懷朗

羣生咸若春風暢

十年燈火因依久

天人興感暢情文

坐有閒人躁氣無

盛世娛遊化日長

萬里風雲際會奇

峻品既為時所仰

半榻茶烟新雨後

言能有當因無躁

遭固齊名足千古

清懷常與古同遊

小欄花韻午晴初

事不妄為終在初

機雲接翼稱二難

相如望重千金壁

隨時盡錄古今事

每坐春風引其趣

梨雲滿地不見月

道濟身為萬里城

盡日放懷天地間

或稽古事暢於文

松濤半山疑有風

八體竟同鍾太傅

萬類靜觀皆自得

列坐陳觴閒寄日

洞門靜掩梨花月

三傳宜先左邱明

一春幽興少人知

品蘭逸竹自生春

古寺深藏松葉雲

佛為多情方見性

樂山自得靜者趣

山間日靜蘭言暢

高寒惟有月中桂

仙能不俗即超凡

品竹會與幽人期

亭外風生竹氣清

清拔無如雪外松

浮雲自在太虛際

靜坐為文期合古

五倫之中有至行

不知有晉漢間世



中国国家图书馆 NATIONAL LIBRARY OF CHINA

蒼雪飛來曠古前 此生作事不因人 六經以外無奇書 自謂是羲皇上人  
修己可知有樂地 臨流靜竹虛懷抱 桂花松子有仙意 王右軍感懷今昔  
作文自合舍陳言 映日崇蘭暢性情 人品若山崇峻極 葛嶺孤山無俗人 謝太傅託興中年  
和風契靜一林竹 情懷與水共清幽 御風而行誠善也 校閱異文天祿閣 會心處正不在遠  
文致幽隨九曲流 遺世獨立其仙乎 從容清節蓋公堂 文人積習豈無能 古聖名言常自省  
海中大物百寶蓋 自昔茂才稱異等 要知道德是同風 一葵猶見相臣清 宣室安排前席對  
雲端仙人雙翠翹 漢廷文物遷固重 晉室英才王謝多 於今峻品俯時流 忽命清尊才士到  
方書古有金匱畧 要知道德是同風 古石蒼松見貞性 多游興每因山水 卻披書本古人來  
奇字今無石室文 明月前身本相識 清風故人殊未來 古事無人識奇字 九州半倚東南海  
明月前身本相識 清風故人殊未來 晉室英才王謝多 於今峻品俯時流 忽命清尊才士到  
清風故人殊未來 晉室英才王謝多 於今峻品俯時流 忽命清尊才士到 卻披書本古人來  
古事無人識奇字 大易有象窺先天 行雲流水皆天機 清坐言能引古今 九州半倚東南海  
相如遺書有三篋 含毫不意驚風雨 不見古人真恨晚 古德須從心上悟  
子瞻對策稱萬言 論世真能鑒古今 力當時事莫難辭 天香真是月中來  
彌天雪月空中色 探將日月篋中出 別開畫閣安香閣 與其過縱何如謹  
寒夜霜鐘悟後身 識得乾坤海上浮 正倚書臺作射堂 到得能誠自會明  
二分明月維揚夜 運墨早登鍾傅室 蘭竹與人同契合 友人愛我斯聞過

十里名花茂苑春 馳才真比茂林風 山林隨地足清幽 臣志無他敢責難  
老子五千言道德 每坐風亭聽萬竹 俯臨流水樂今日 子美才名高畫省  
大令十三行法書 相期日觀俯諸山 坐向春風懷古人 右丞清興滿終南  
長城才重無雙品 抱古無言覽幽趣 蘭室和風生靜趣 道子至今猶有畫  
太室名藏不朽人 臨流有會暢清懷 竹亭朗日寄清娛 初平當日本無羊  
丈人扈從張安世 藏異書貴得初本 願得大端斯世足 有古尊彝常保用  
才子修書宋子京 收古畫須檢裂文 破將積習本心明 得名書畫可收藏  
如張子野乃詞伯 屈兩足坐悟本始 古文自初有中晚 開徑喜來三益友  
是李將軍真畫師 悅衆人自非至文 益友時來一兩三 升高還得九能才  
古徑烟深屈子廟 誠意功夫惟謹獨 九思尤貴事言謹 節用愛人能道國  
高城月滿定王臺 匡時事業貴知人 一介深知取與難 正心誠意乃修身  
敢倚文才凌屈宋 書城高大能藏道 王太令書從父出 聞鐘未可虛清夜  
叅來史意比裴顏 心地光明始愛才 李將軍射本傳家 覽鏡還因及少年  
大海溢為天上月 所貴立世無苟日 野烟有路知依寺 若以空花觀我相  
真香掘是地中金 豈容應世太分明 明月無心也進城 早知明月是前身  
野堂古渡含烟立 聖言輒與世情合 廣庭有露桂花溼 山林自有不朽業  
異國名香並海來 天事亦須人力為 空山無風松子香 今古無多獨行人  
不言時事非常士 高士野人皆入畫 至行豈能外名教 欲共向平參損益



|         |         |         |         |         |         |         |         |         |         |         |         |         |         |         |         |         |         |
|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|
| 能顧身上等官  | 患難方期頭可借 | 平常莫等指無名 | 倫理只從天上見 | 功名貴自本心來 | 夜月歸來王子晉 | 天風獨立步非烟 | 古抱反從塵世得 | 野情多為夕陽生 | 文當妙處風行水 | 夜正中時月滿天 | 傳神古有李思訓 | 識字今無楊子雲 | 十里烟花雙燕影 | 半天風雨一蟲聲 | 春歸花外燕相識 | 雨洗林間翠欲流 | 照眼山光春世界 |
| 名香古爵忽披書 | 守正行權真事業 | 平矜節欲大功夫 | 和平因事猶能介 | 姑息存心不是恩 | 武陵源世外春色 | 寒山寺夜半鐘聲 | 立身苦被浮名累 | 涉世無如本色難 | 人影在地忽見月 | 天香滿袖知有風 | 高才貴本誠心結 | 柔念須將道力提 | 獨坐只因天可對 | 野行常有月相從 | 對月三人李供奉 | 縱橫八極宗少文 | 但願此生常自足 |
| 高文遂欲無古人 | 蓮花忽現我物相 | 松身如覩真仙形 | 當失意時真長進 | 應非常事貴和平 | 人各有能我何與 | 理所未得情難安 | 聖言示我真當畏 | 時事使人無可言 | 但到盛時須做省 | 就行平路且從容 | 然名香宜對古畫 | 見明月又來故人 | 六書難得同文盛 | 三易知從太始來 | 論事人非能行事 | 無言時深於有言 | 割取無言來畫本 |
| 昔聞齊相論和同 | 欲論古來興廢事 | 須平自己是非心 | 莫言前路無知己 | 但恐此心難對天 | 太極悟從三易始 | 菩提常在眾香中 | 於人何不可容者 | 凡事當思所以然 | 爾雖未言我已悟 | 足所自到心不知 | 有為者常若無事 | 謹言人亦輒能文 | 榻橫左右書三尺 | 門向東南月一簾 | 郭公夏午書有闕 | 神君仙傳事未聞 | 功崇六字郭中令 |

|         |         |         |         |         |         |         |         |         |         |         |         |         |         |         |         |         |         |
|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|
| 稱身雲葉小神仙 | 閉道難尋廣成子 | 迷途豈獨武陵人 | 雲潤早含及物意 | 水清不易在山心 | 崇德能師郭有道 | 論書直逼顏清臣 | 崇臺高閣將軍畫 | 深意微詞太史文 | 養其氣日益宏大 | 尊所聞至於高明 | 立身衛道有城郭 | 行部宣威崇節麾 | 兩地但容明月共 | 一官爭到此心清 | 聖功不伐天同古 | 大度能容海並深 | 為居名士開東閣 |
| 不知行路有何難 | 真人修道居姑射 | 高士藏身隱少微 | 行事莫將天理錯 | 立身當與古人爭 | 春秋三傳惟從左 | 周易諸書不廢虞 | 對月橫琴高士榻 | 論文喜得古人書 | 安道當從聞道始 | 過情與不及情同 | 清香滿室佛入定 | 明月出海天為高 | 唐時共識先壇記 | 漢代猶存石闕銘 | 至理本從三古起 | 大文都自六經來 | 安得開門常對月 |
| 收將片月到書堂 | 三傳何容置高閣 | 五言亦是守長城 | 縱目古今還自省 | 側身天地一無言 | 古經道德五千字 | 丞相成都八百桑 | 心同佛定香烟入 | 目極天高海月深 | 美富文才傳左國 | 清微畫品類南宗 | 烟藏古寺無人到 | 榻倚深堂有月來 | 自求太極書中義 | 都是邯鄲道左人 | 公誠天下能文者 | 我亦年來刻玉人 | 兩京六朝富文史 |
| 文到三游蘇長公 | 到門猶有泰明月 | 設業應無漢後書 | 行文若師心自得 | 守道如國書為城 | 世人與我亦安有 | 之子不來長相思 | 承宮於書有古義 | 郭大之碑無過辭 | 真輔相才葵向日 | 大光明地月當門 | 直諒喜來三徑友 | 縱橫富有百城書 | 人定佛從心上見 | 天高海射月東明 | 心地光明見初月 | 畫本依微來晚烟 | 升高喜見諸天月 |

列序時人仰右軍 更思作室為藏書 三高八極挺才名 入座微聞百和香

聖有微言須領會 半榻名香三徑友 莫倚才名凌屈宋 未須百事必如意

身當大事莫張皇 一天明月百城書 且將品地校裴王 且喜六時長見書

建和元年武氏闕 書有精神王大令 俯仰情文今與昔 聖業須參齊魯論

中平立石張遷碑 文無假飾蔡中郎 縱橫論列直而和 尚書并校古今文

子瞻不喜東野作 月寮烟閣標清興 率意不知行徑晚 兩世勳名郭僕射

伯思極論右軍書 文府書城縱道心 遂心時得異書藏 一家書畫李將軍

指揮文府才思盛 長官且喜傳三異 欲從月地參初佛 置身古人敢不勉

冠冕人倫道德尊 宰相還聞論十思 自據書城作寓公 美利天下終無言

金臺名士高前席 東海高門見天道 才名挺出如東野 九品論存中正意

文府書名堪作城 南州一榻冠人倫 佛理情深是子瞻 參書理悟史皇初

明月正當同席坐 名書古畫不易得 立德功言三不朽 名將用心惟地理

故人還喜致書來 月閣烟寮相與清 書詩對名一如誠 聖門傳業只官書

情文欲共尊彝古 習勤不知能進德 功名蓋世不矜伐 宣德道情文乃貴

志節應爭日月光 聞過則喜真得師 道德積身惟敬誠 明微謹始理為宗

今既見心即見福 愛道天開文府寶 尚論情深容竊比 世欽長者尊元禮

子安知我不知魚 無心月到畫堂深 清修道合悟真如 我識明昭字德施

畫本紛披求野意 網紀振聲崇道接 柱下書思須檢校 開尊忽見前身月

文字古怪亦天真 勳名標列見臣才 席前論事莫張皇 用世猶存半部書

家藏古史剖疑易 心存見見聞聞地 十里晚烟含古寺 誠存修身取諸震

天與高才割愛難 理悟非非是是堂 五更明月到書堂 德積高大貴能升

同心不隔一片月 敬謹身修葵向日 輔德惟須直諒友 才名震益李供奉

時論只高五尺天 光明心事月當天 致身待有太平書 畫理深清王右丞

同心傳習二三子 我道惟以精思得 前人之言各有記 修書瑤殿文皆典

古澤紛披六一堂 公文若有元氣存 今我不樂其焉思 奉詔承明望若仙

漢水長城南國紀 西京名詔皆高士 令肅惟聞京兆尹 未信秦皇能得道

風人時有西方思 南極祥光兆吉昌 人高應在霸陵山 不聞漢武重登仙

宗師合與抗東野 唐時通典猶傳佑 思周民事道州守 秋雲共識瑩邱本

子敬安能到右軍 漢代大文惟有遺 功冠中興高密侯 春水乃有山中辭

直友之言可與錯 古字猶傳秦燎後 詞人古有桓崇祖 親民惟有二千石

真心不壞能比金 宏辭都在漢興初 書記今無王仲宣 制用應通三十年

志節只傳真御史 荒碑自紀熹平歲 位業應思天下雨 紀武歌傳七德舞

威名獨仰古將軍 碩石猶書元狩年 文章信有古人風 銘功事載八公碑

道心尚見今猶古 有相逢而若故者 改年日載唐神武 舉尊但就興甘肅

辭令能無抗與卑 亦不使其無傳焉 舉世工文漢建安 求道猶傳陰長生

敬修聖言參古禮 蘇公春月若有會 世事亦猶雲迭起 七星共仰文章氣



勤守吏事理官書 張掾秋風應及時 我思常與月相摩 一葉自成天下秋  
興來輒改二典事 人日嘉辭高仲武 理得精深京氏易 三年不減來書字  
年往乃成三都辭 春山新本郭汾陽 時忘漢魏武陵人 廿載重登君子堂  
平生猶是思公子 事惟能省思常定 夏時周禮守前典 六國惟傳四公子  
後世安能定我文 人到無求品自高 漢壁秦璆餘古香 一時頗有兩玉人  
文康詞若豐年玉 山靜無言水自喻 黃金盒裡盛紅雪 文品自當崇盛世  
信本書餘太古香 蘭因有室竹相懷 碧玉盤中擁水晶 賢流終合遇清時  
言或無文事可錄 林亭以外盡閒事 以經史為無盡義 坐聽清流林映日  
趣雖未足懷殊清 天地之間一快人 不山澤而有遠思 詠懷修竹室生風  
歲星漢帝尊方朔 大竹林中無躁氣 自古以有年為樂 相契在形骸不放  
書字唐人重世南 激流水外有閒人 做人能無事便仙 其人得山水之清  
立業惟思劉仲舉 水初生時氣極盛 古今如初盡此矣 興會之文生古致  
得仙信有王方平 竹既老後心猶虛 山野所樂如斯夫 情懷所感在天和  
穹精光德成陽刻 蘭氣清和引羣品 有無不爭家之樂 常因流水懷今日  
嘉石昭章都尉銘 水懷虛靜寄一天 上下相親國乃康 每託清風感古人  
通神古有三公祀 風因得竹若殊遇 無言者天此理顯 永日閒時清異錄  
主禮今垂百年碑 水不在山無激流 有道之世其日長 懷人每在短長亭  
朱公經義蔡公傳 水外有人閒聽竹 文不取隋陳以後 情生於文得春氣

周子通書張子銘 春初隨地自生蘭 品當齊管樂之間 興陳其事為古風  
時為後生陳古事 山閒水靜天無事 事以當然為盡已 天地大觀極游覽  
閒聽長老述前因 竹韻蘭芬日有情 情之所至不由人 山林異趣得清幽  
有山可觀水可聽 四時最好是三月 蘭室清言懷古契 靜者清言極有致  
於室得靜亭得閒 萬里誰能訪十洲 竹林有趣得天和 古賢峻品將無同  
茂矣崇蘭生靜室 人事天時相契合 取懷能與方為惠 極目清湍天在水  
快哉修竹引清風 古風今世每遷流 知足相娛自不羣 暢懷虛室地當風  
流水當為賢者樂 萬類盛觀無異致 所抱自當為宰相 林間日暮風初盛  
清風時至快哉亭 九流清品在斯文 斯人豈合老山林 亭外春陰水自流  
每因感激懷知己 覽古為懷期異地 能與諸賢齊品目 化雨靜觀欣朗日  
為樂清虛寄可人 臨流託詠有同情 不將世故係清懷 幽林坐詠激清風  
流品當為賢者仰 當於人事知天事 古昔今萬言不盡 至樂所生長在已  
清言不與世人同 能以今文作古文 天地人一氣相同 虛懷相契不猶人  
盛會當年懷九老 事每虛懷觀所以 情由朗抱察將然 寄懷所作無陳言  
暢游此地仰群賢 取抱自能知事少 盡以賢能為己有 靜坐竹林觀自在  
極目水天欣一覽 放懷每託詠言清 長將和惠與人同 閒游蘭苑悟文殊  
暢懷風日快初春 古風斯在為清品 文風欣遇清時盛 有生可悟來生樂  
靜宇俯臨流水外





清風時引茂林間  
稽古興懷有述作  
與人和契樂游觀  
修竹趣生文與可  
幽蘭靜契管夫人  
暮後游山然短竹  
春初修禊覽崇蘭  
初日將臨山氣朗  
清風暫至水文生  
春風不放游絲倦  
生氣能將短竹齊  
此懷猶有春風喻  
無事初隨永日閒  
豈能有事若無事  
不樂長閒取暫閒  
流水抱古懷於內  
春風得生氣之初  
與可為能騁其氣

間氣所生有聞人  
文品當知今日盛  
流風猶與古時齊  
同流自慨少殊品  
今世猶知崇古文  
天外萬山臨短室  
亭間一竹領羣蘭  
坐觀時事若流水  
幸遇賢人陳古風  
九曲天游山抱水  
萬年日觀嶺為亭  
風竹能言蘭靜聽  
春山騁氣水閒流  
有萬夫不當之勇  
無一事自足於懷  
春初人盡懷生氣  
老至文當異少時  
在地竹陰清若水

和氣能生大地春  
短詠長言為一集  
感今述古可齊觀  
山靜水流觀大化  
天清日朗契虛懷  
自古來非無作者  
時賢內大有偉人  
清風能感水能化  
修竹有情蘭有懷  
斯之未信斯能信  
有所不為有可為  
九曲長流天地外  
羣山坐覽詠游閒  
情文萬古極羣趣  
風浪一天當大觀  
老彭作述千古合  
遷因情懷自叙殊  
欣然悟及形骸外

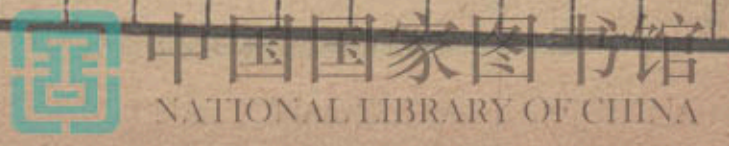
今世當知後世心  
曲室一間在此坐  
長風九萬極其游  
足不可至託之日  
情有所得形於言  
快坐崇山觀大水  
慨陳古事悟時人  
萬事猶陳左右契  
羣賢齊列古今文  
虛竹有隨水情曲  
幽蘭寄興託清風  
情懷託水流幽地  
足跡隨風騁太虛  
友如作畫須求淡  
文似看山不喜平  
流水抱山猶帶曲  
清風感竹喻弦和  
羣賢遇合古風盛

次山自信老於文  
盡陳古籍觀同異  
不與時人別短長  
極陳萬言今古盡  
俯視一氣天地同  
萬有不齊天地事  
一無可寄古今情  
盛氣崇清娛此日  
清文朗詠快當時  
能當大事時同仰  
自極清修古與齊  
山靜水流取舍異  
風和日朗古今同  
山當曲時水群會  
日已暮後天猶清  
叙次賢人取諸左  
放懷作者契於彭  
情文相映極其致

向人山氣古於天  
幽竹盡懷太古致  
春山咸若少年人  
茂林清映內外室  
遊絲閒帶短長亭  
引山寄水觀群化  
覽古懷今一仰天  
為文暢茂有清氣  
其水清峻有崇山  
虛室向山生靜趣  
幽亭臨水得閒情  
無事在懷為極樂  
有長可取不虛生  
錄叙古文述者事  
清和天氣惠人風  
人於水竹得古趣  
天將風日娛情懷  
朗抱與蘭言齊暢

靜極自知今昔因  
諸山遊盡足猶騁  
萬事晤時懷自虛  
九宇同春為至樂  
一時極盛係斯文  
大地清幽山水會  
此生虛抱管絃知  
無係於懷惟古致  
得欣所遇故長言  
懷抱自然娛水竹  
歲時於此樂春風  
文或虛無觀老列  
品因清峻錄隨和  
大文稽遠固之間  
清詠攬齊陳以後  
竹因臨水情猶暢  
蘭以當風氣愈和  
游於無外觀天地

萬字清和化日長  
今人能為古人事  
述者當知作者心  
諸事隨時若流水  
此懷無日不春風  
崇蘭短竹觀生趣  
清室幽林托情懷  
峻嶺崇山群所仰  
崇蘭流水喻其清  
文由興至天懷暢  
樂與時隨古趣生  
當世賢能欣汲引  
異時作述足興觀  
此日游觀稽古事  
其人品地契清流  
賢者所懷虛若竹  
文人之氣靜於蘭  
可樂每因於古會



|         |         |         |         |
|---------|---------|---------|---------|
| 俯仰咸欽得未曾 | 虛懷將竹趣同清 | 樂在其間品古今 | 致和以暢其天游 |
| 文詠錄為間氣集 | 清和極品同齊惠 | 和氣春風賢者至 | 斯人與山水為契 |
| 山林大有無懷人 | 俯仰文情及左遷 | 靜山流水至人懷 | 其品在管樂之間 |
| 隨地山林諸老會 | 九曲文情春水長 | 林外春流隨曲水 | 人是幽蘭清氣足 |
| 一天絃管萬人春 | 一流人品古風多 | 山間古竹引人清 | 事當春水惠風和 |
| 風人所詠託諸古 | 情文俯仰懷逸固 | 亭間流水自今古 | 遇事虛懷觀一是 |
| 作者之懷期自今 | 述作風流契老彭 | 竹外春山時有無 | 與人和氣察群言 |
| 與幽人自生妙趣 | 靜坐不須蘭室趣 | 得山水樂寄懷抱 | 與懷視水人感悟 |
| 惟靜者惟能永年 | 清游自帶竹林風 | 於古今文觀異同 | 和氣為春天與游 |
| 引鷓自得賢人趣 | 室因抱水隨其曲 | 為人不外修齊事 | 清水情文曲有致 |
| 觀水足娛靜者懷 | 竹為觀山不放長 | 所樂自在山水間 | 至人懷抱和無同 |
| 修竹幽蘭欣靜契 | 得志當為天下雨 | 作文每期與古合 | 大文間世有作述 |
| 和風朗日喻天懷 | 論交須有古人風 | 寄懷時或契天隨 | 至樂在外無古今 |
| 有時朗詠春生管 | 隨羣流觀極盛事 | 放水流長觀其曲 | 亭外放懷娛化日 |
| 每聽清言氣若蘭 | 欣樂歲入古初言 | 為文氣感集於虛 | 林間坐詠激清風 |
| 流水春山懷作者 | 相隨永日情殊暢 | 山水之間有清氣 | 遷固為文能永世 |
| 崇蘭幽竹契風人 | 坐若春風興不羣 | 林亭以外無世情 | 老彭所作不隨時 |

俗語類

|      |      |      |      |      |      |      |
|------|------|------|------|------|------|------|
| 天花亂墜 | 頂天立地 | 天來頭頂 | 天地山川 | 天地偕和 | 青雲得路 | 興風作浪 |
| 雲裡糊塗 | 遊山玩水 | 路在口邊 | 日月星辰 | 風雨無阻 | 白日昇天 | 堆山積海 |
| 望天討價 | 烏風猛暴 | 星羅棋布 | 天搖地動 | 天羅地網 | 靠天吃飯 | 雪擁藍關 |
| 着地還錢 | 青天霹靂 | 雲淡風清 | 神出鬼沒 | 鬼使神差 | 坐地分贓 | 火烧赤壁 |
| 鼻貫向天 | 水落石出 | 獻苦肉計 | 上府落縣 | 跑山過嶺 | 肚飽氣壯 | 吹毛求疵 |
| 眼花落地 | 樹大根深 | 燒斷頭香 | 離鄉別井 | 上船落車 | 鼻塌嘴歪 | 割肉補瘡 |
| 隱山樂道 | 頓兒靴脚 | 風雲際會 | 半港折樁 | 泥高頭壁 | 眼淚如雨 | 渾身武藝 |
| 閉戶讀書 | 做黃梁夢 | 雨水調勻 | 大海撈針 | 栲楠地樁 | 眉毛遮風 | 滿腹文章 |
| 南長北濶 | 打退堂鼓 | 指東話西 | 水泄不漏 | 走盡頭路 | 赤心報國 | 理直氣壯 |
| 東坍西漲 | 敲上場鑼 | 翻天倒井 | 火星直奔 | 掘隔底泥 | 白手成家 | 福至心靈 |
| 放馬後炮 | 風雨齊猛 | 因風縱火 | 擺絕門陣 | 擺空架子 | 正經事體 | 威風懍懍 |
| 點佛前燈 | 水火無情 | 挑雪填井 | 趁漏底船 | 做硬干證 | 反面文章 | 腐氣騰騰 |
| 貼水膏藥 | 畫地為牢 | 拖人落水 | 看關熱戲 | 脫濕布襖 | 口吃肚算 | 悶心無愧 |
| 捉火燭星 | 超天挖井 | 送老歸山 | 打冷落拳 | 翻熱燒餅 | 心撼肉震 | 得福弗知 |
| 日晴夜雨 | 喜鵲填巢 | 捉漏水洞 | 搨冷板橙 | 過目不忘 | 脚癱手軟 | 剥皮植草 |
| 冬暖夏涼 | 鷄鷹旋井 | 叔順風旗 | 趁熱被頭 | 出口成章 | 耳聾眼花 | 磨骨揚灰 |
| 性急如火 | 逢場作戲 | 做隔壁戲 | 雪中送炭 | 油炒筋子 | 鑽頭覓縫 | 仙人輕骨 |

|      |      |      |      |      |      |      |
|------|------|------|------|------|------|------|
| 紫到似山 | 棟廟燒香 | 打撞門卦 | 火上加油 | 鐵打心腸 | 嚼舌離根 | 苦字上頭 |
| 未雨蓋屋 | 冰清水冷 | 取亂齊蓬 | 過海漂洋 | 藏頭露尾 | 黃皮包骨 | 赤面吐氣 |
| 臨渴掘井 | 泥塑木雕 | 尋齊頭柴 | 投河奔井 | 出口傷人 | 黑氣上臉 | 白手求財 |
| 扶牆摸壁 | 戴高帽子 | 水底撈月 | 洪波翻漲 | 花言巧語 | 黃汗如雨 | 現成酒飯 |
| 飛簷走棟 | 管碎米賬 | 雪上加霜 | 燈燭輝煌 | 油腔滑調 | 鮮血直霖 | 抄來文章 |
| 斬頭落腳 | 移名改姓 | 挨肩擦背 | 明目張胆 | 賊皮賊骨 | 篤實君子 | 輕嘴薄舌 |
| 割舌抽腸 | 頂替冒充 | 磕頭碰腦 | 昏頭怛腦 | 幾頭幾腦 | 市利小人 | 油頭滑腦 |
| 酒遮面孔 | 口舌顛倒 | 伸脚儻手 | 心直口快 | 驛頭驛腦 | 吃素念佛 | 有頂有眼 |
| 鐵裹頭皮 | 魂胆消遙 | 依頭順腦 | 身壯力健 | 飛脚飛拳 | 含血噴人 | 無頭無腦 |
| 筋斷骨爛 | 邪頭蹩足 | 翹脚擱手 | 厚皮厚肉 | 無名小卒 | 倒眉落角 | 輕手輕脚 |
| 頭暈眼花 | 黑心濫肝 | 伸頭縮腦 | 大頭大腦 | 有錢老官 | 痿頭塌腦 | 笨頭笨腦 |
| 麻瘋燥癢 | 隔靴抓癢 | 心荒意亂 | 夾頭夾腦 | 賠錢幹事 | 房裡姑娘 | 歪心歪肝 |
| 氣股惱噪 | 掩耳盜鈴 | 目定口呆 | 兜胸兜肚 | 借刀殺人 | 縣前頭腦 | 直頭直腦 |
| 聰明智慧 | 本來面目 | 辯嘴辯舌 | 借花獻佛 | 出身露體 | 動手動脚 | 湯手湯脚 |
| 痴呆懵懂 | 各樣心腸 | 為頭為腦 | 減口齋僧 | 瞞頭揜腦 | 豕頭豕腦 | 木頭木腦 |
| 點頭知尾 | 頭輕脚重 | 沒頭沒腦 | 布袋和尚 | 人面獸心 | 搭嘴搭舌 | 癩頭和尚 |
| 開口見心 | 眼高手底 | 金口金言 | 鐵冠道人 | 賊頭狗腦 | 齊頭齊腦 | 爛脚道人 |
| 問口就罵 | 回心轉意 | 無幹脚子 | 靛皮吊筋 | 獨脚獨手 | 硬聲硬氣 | 大小三軍 |

|      |      |      |      |      |      |      |
|------|------|------|------|------|------|------|
| 下手為強 | 脫皮換骨 | 有名拳師 | 強頭倔腦 | 兩頭兩腦 | 睨頭睨腦 | 文武百官 |
| 眉清目秀 | 朋友面上 | 有錢穩主 | 身體髮膚 | 毛手毛脚 | 有錢和尚 | 做起人馬 |
| 心和氣平 | 鄰舍脚邊 | 無氣死人 | 眉頭眼腦 | 腐頭腐腦 | 無心道人 | 敗落鄉紳 |
| 皮膚噪癢 | 心滿意足 | 仰腰凸肚 | 縮手縮脚 | 無堂無掛 | 披頭小鬼 | 酒肉朋友 |
| 眼目清涼 | 神清氣爽 | 搖頭擺尾 | 趨頭趨腦 | 有吃有拿 | 直脚野人 | 柴米夫妻 |
| 榮宗耀祖 | 銷差繳令 | 預先作福 | 還債兒子 | 驕兵必敗 | 有賞有罰 | 移小改大 |
| 抱子攜孫 | 犯法違條 | 過後詳籤 | 結義兄弟 | 窮寇莫追 | 無規無矩 | 積少成多 |
| 賢慧老媽 | 通文達理 | 黃花閨女 | 真才實學 | 見財起義 | 一人一福 | 一推一拔 |
| 清白後生 | 耀武揚威 | 白木監生 | 假死埋名 | 看貨還錢 | 百行百藥 | 丟來丟去 |
| 緊守門戶 | 粗中有細 | 名利兩得 | 誣良為盜 | 苦中作樂 | 急事緩處 | 有揀得揀 |
| 大動干戈 | 絕處逢生 | 富貴雙全 | 弄假成真 | 忙裡偷閒 | 小題大做 | 未慌先慌 |
| 依例判斷 | 獨脚百姓 | 短命猝死 | 逢凶化吉 | 成功莫毀 | 搬來擄去 | 做慣識慣 |
| 照本謄錄 | 兩面忠臣 | 不老長生 | 遇難成祥 | 舊話休提 | 撩上脫落 | 在行服行 |
| 閣中取靜 | 人丁興旺 | 墻壁衙門 | 多中取利 | 弗識抬舉 | 客弗送客 | 眼開眼閉 |
| 死裡逃生 | 科甲聯綿 | 衝撞官府 | 快裡賺錢 | 無可抵當 | 親上加親 | 脚進脚出 |
| 少年科第 | 神仙手段 | 拗屈作直 | 熟能生巧 | 棄邪歸正 | 知法犯法 | 有來有去 |
| 故老鄉紳 | 狀元肚才 | 裁方從圓 | 話弗投機 | 起死回生 | 得過且過 | 無進無出 |
| 奪壽龍妾 | 尋死覓活 | 神歌鬼舞 | 風流才子 | 以近為近 | 自輕自賤 | 豎起放倒 |



中国国家图书馆 NATIONAL LIBRARY OF CHINA

|      |      |      |      |      |      |      |
|------|------|------|------|------|------|------|
| 打爹罵娘 | 愛富欺貧 | 女粧男扮 | 道學先生 | 因親致親 | 人喜人歡 | 貪小折大 |
| 兒童擔重 | 大才小用 | 逢神見鬼 | 子孫昌盛 | 出路有路 | 有頭有尾 | 要快得慢 |
| 隔壁心寬 | 輕事重報 | 興妖作怪 | 爹娘完全 | 在鄉服鄉 | 無影無形 | 坐多話多 |
| 同胞兄弟 | 伴喜舞蹈 | 大小老媽 | 倚官仗勢 | 調神調鬼 | 一長二短 | 量大福大 |
| 結髮夫妻 | 斯文交易 | 上落先生 | 買盜攀賍 | 粧痴粧呆 | 七高八低 | 揀料買料 |
| 借債還債 | 新親新眷 | 一口弗開 | 一成不易 | 三頭六臂 | 九世同居 | 一想情願 |
| 揀料買料 | 熟客熟主 | 三眼齊到 | 兩敗俱傷 | 七手八脚 | 六親無靠 | 兩弗照會 |
| 好說好話 | 將信將疑 | 一毛弗拔 | 三考出身 | 四大五常 | 萬無一失 | 一契兩賣 |
| 惡聲惡氣 | 弗聲弗響 | 三面議定 | 五代見面 | 三魂六魄 | 十有九虛 | 十人九恨 |
| 牀公牀婆 | 一天星斗 | 一般見識 | 搭三脚棚 | 八仙請壽 | 一身財主 | 三脚香爐 |
| 竈子竈孫 | 萬里江山 | 兩樣看承 | 騎兩頭馬 | 五子登科 | 兩脚書厨 | 兩頭火把 |
| 像摸像樣 | 欺善怕惡 | 兩頭生根 | 三朋四友 | 蠻法三千 | 一作兩便 | 三茶六酒 |
| 弗即弗離 | 棄舊憐新 | 百脚消貨 | 七子八婿 | 鬼禱十七 | 十拿九穩 | 四盆一湯 |
| 話一是一 | 放火搶火 | 三义路口 | 七世冤讎 | 一竅弗通 | 三眼伽藍 | 五方惡黨 |
| 拿三道三 | 隨灣到灣 | 十字街頭 | 萬年香火 | 十相齊足 | 千手觀音 | 十殿閻王 |
| 弄巧成拙 | 吃桌扳桌 | 三姑六婆 | 千奇百怪 | 一虛百虛 | 三請四召 | 十面埋伏 |
| 取笑認真 | 過橋拆橋 | 十魔九難 | 三教九流 | 千難萬難 | 一嚇二騙 | 兩路夾攻 |
| 以實為實 | 担驚担怕 | 六筆六素 | 一肩承挑 | 三場莫入 | 五苦六極 | 堂堂整整 |

|      |      |      |      |      |      |      |
|------|------|------|------|------|------|------|
| 將計就計 | 受苦受難 | 一粥一飯 | 十人中保 | 四大弗收 | 七零八落 | 烈烈轟轟 |
| 伸手覆手 | 有田有地 | 百事大吉 | 一品夫人 | 三迴四轉 | 十足六底 | 堂堂皇皇 |
| 前脚後脚 | 無法無天 | 十惡勿赦 | 千金小姐 | 七顛八倒 | 一本萬利 | 瑣瑣小小 |
| 大慈大悲 | 無冷無熱 | 一路平安 | 三元及第 | 四通八達 | 明鑒萬里 | 清清潔潔 |
| 小災小悔 | 弗陰弗陽 | 三關齊開 | 五福臨門 | 千思萬想 | 罪歸一身 | 齷齪齷齪 |
| 桶筍筍桶 | 對症服藥 | 雞爬狗挖 | 恍恍惚惚 | 粘皮帶骨 | 水泄不漏 | 閨門養虎 |
| 門襟襟門 | 相體裁衣 | 蟲叮蚤咬 | 奇奇怪怪 | 牽精搭肥 | 火星直奔 | 撥草尋蛇 |
| 咬釘嚼鐵 | 打死老虎 | 方方正正 | 柴多火旺 | 用黃牛刀 | 出港進港 | 牛頭馬面 |
| 穿袖着絹 | 拷緊水繃 | 糊糊塗塗 | 水漲船高 | 吃老虎膽 | 隔橋步橋 | 雞胸狗肚 |
| 隨常便飯 | 雄雞出角 | 朝朝夜夜 | 醉酒布袋 | 蟻蛇盤陣 | 成龍成虎 | 放畝野豬 |
| 故老衣裳 | 糊糝生蛋 | 時時刻刻 | 切肉磴頭 | 螳螂做親 | 變猪變狗 | 落猴老鼠 |
| 唱龍罵獅 | 笑笑話話 | 金黃玉飯 | 移花接木 | 退財白虎 | 螃蟹打洞 | 吃死人肉 |
| 偷雞綁狗 | 哭哭啼啼 | 銅牆鐵壁 | 牽枝帶葉 | 落路黃狗 | 獵狗還鄉 | 搵臭猪頭 |
| 蚊蟲作市 | 平平直直 | 吹糖見米 | 瞎猫拖雞 | 殺雞請客 | 黃毛小鵝 | 小雪見雪 |
| 蜜蜂排衙 | 巖巖巖巖 | 等火發羹 | 餓虎吞羊 | 打狗碍主 | 紅皮老鼠 | 清明要明 |
| 上上下下 | 枕頭枕枕 | 瓜熟蒂落 | 粟殼色雞 | 甕洞捉蟹 | 猪生狗養 | 因風吹火 |
| 短短長長 | 鞋跟踏踏 | 藕斷絲連 | 蕎麥花狗 | 火管煨鰻 | 克死狐悲 | 帶水刮漿 |
| 進進出出 | 秤鈞打釘 | 糊糝扒樹 | 安安穩穩 | 趕臊雄雞 | 一團和氣 | 小題大做 |

|      |      |      |      |      |      |      |
|------|------|------|------|------|------|------|
| 來來往往 | 袈裟補帳 | 老虎奔槍 | 急急忙忙 | 起練老鼠 | 滿面春風 | 舊店新開 |
| 頭枕枕頭 | 泡過茶葉 | 狸斑花貓 | 水車車水 | 紙糊老虎 | 同船合命 | 藥中甘草 |
| 脚踏踏脚 | 嚼出甘蔗 | 獅子頭狗 | 火鋏鋏火 | 線綿糊糝 | 走馬看花 | 洞裏毒蛇 |
| 敲釘轉脚 | 做狐狸精 | 重重疊疊 | 數米煮飯 | 借花獻佛 | 竈前老鼠 | 牛筋馬力 |
| 斬草除根 | 犯駱駝命 | 灣灣曲曲 | 扣鐵打釘 | 將酒待人 | 寺裏金剛 | 猪零狗碎 |
| 偷食蟑螂 | 褪脚螃蟹 | 餓癆臭蟲 | 一毛不拔 | 逆風點火 | 小男碎女 | 手忙脚亂 |
| 鑽筍老鼠 | 趨頭烏龜 | 凍倒蒼蠅 | 孤掌難鳴 | 順水推船 | 單夫獨妻 | 目定口呆 |
| 猴極跑沙 | 斤雞斗米 | 花花公子 | 四手垂癱 | 皮膚燥癢 | 南征北討 | 三長兩短 |
| 鹿浮翻天 | 頭牛倉穀 | 好好先生 | 兩脚畢直 | 眼目清涼 | 東倒西歪 | 七高八低 |
| 糊糝君子 | 失頭蚱蜢 | 出路有路 | 趁火打劫 | 賠錢養漢 | 牽枝帶葉 | 五花飛散 |
| 螞蟻官免 | 長脚鷺鷥 | 在山靠山 | 借題發揮 | 坐產招夫 | 對樹剥皮 | 一節打通 |
| 魚龍混雜 | 刮骨療毒 | 空心大老 | 租地造屋 | 三年一望 | 沒年沒節 | 咬釘嚼鐵 |
| 貓鼠同眠 | 挖肉醫瘡 | 花面官兒 | 扣鉄打釘 | 十室九空 | 無酒無漿 | 穿金戴銀 |
| 大材小用 | 口水滴滴 | 黑心倒灶 | 兵多累陣 | 酒裏尋酒 | 難兄難弟 | 粘皮帶骨 |
| 少年老成 | 鼻涕拖拖 | 白手起家 | 那急爬窠 | 人上央人 | 老夫老妻 | 挂肚牽腸 |
| 帮狗吃漕 | 騎驢打鼓 | 坐坐再走 | 死心塌地 | 豆腐架子 | 十月滿足 | 打退堂鼓 |
| 牽牛上甕 | 對牛彈琴 | 去去就來 | 怨氣冲天 | 燈草拐兒 | 一年到頭 | 敲敗兵鏢 |

中華民國九年三月出版  
 中華民國十一年正月四版

中華新楹聯大全  
 全書四册  
 定價三角

版權所有

編輯者 上海進化書局  
 印刷者 上海進化書局  
 發行者 上海進化書局  
 分發行所 廣東進化書局  
 分售處 各省埠大書局

總發行所 上海四馬路 進化書局



中国国家图书馆  
NATIONAL LIBRARY OF CHINA